

IL 22/06/2015

CONSERVATORIO DI MUSICA POTENZA
Prot. N. 2942
del 22/06/2015

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI CORNO 2014 -2017**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per il triennio 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 per il seguente settore disciplinare:

CODI 10 CORNO

L'anno 2015, il giorno 22 del mese di giugno, alle ore 9.00, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal M° Umberto ZAMUNER, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, con nota prot. n.2755 del 12/06/2015, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare:

CODI 10 CORNO

La Commissione è così costituita:

M° Bene Fabio Presidente, delegato del Direttore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza, docente interno di Trombone;

M° Pompeo Giovanni, docente interno di Musica d'insieme per Fiati;

M° Lepore Donatella, docente interno di flauto.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 prot. n.2975 del 17/07/2013;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione dei curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri ai fini dell'attribuzione del punteggio artistico affinché questi possano essere esposti all'albo e sul sito internet del Conservatorio.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011, art. 5 lettera B, in particolare:

1. Concorsi internazionali e nazionali di riconosciuta rilevanza: da 0,2 fino a 5 punti totali;
2. Idoneità in concorsi e audizioni per orchestre: da 0,2 fino a 5 ciascuna;
3. Partecipazioni in orchestra punti da 0,1 a 20 totali;
4. Concerti da solista con orchestra punti da 0,3 a 10 totali;
5. Concerti in formazioni da camera punti da 0,1 a 10 totali;
6. Altra attività concertistica punti da 0,1 a 5 totali;
7. Produzione discografica o DVD edita punti da 0,2 a 2 cadauno;
8. Partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive punti da 0,1 a 2 ciascuna;
9. Pubblicazioni edite punti da 0,5 a 3 ciascuna
10. Per ogni diploma di Laurea, di specializzazione, rilasciato dalle Università punti 3;
11. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3;
12. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1;
13. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 1.
14. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n.2975 del 17/07/2013.

La commissione termina i lavori alle ore 11 del 22 giugno 2015, e decide di autoconvocarsi per le ore 16 della giornata odierna per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 22 giugno 2015

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante 

F.to La Commissione



